

Sommaire

Bernard Dompnier

*L'imprimé dans la pastorale populaire du xvii^e siècle.
Étude sur la diffusion des livrets du capucin Marc d'Aviano*

François au Livre de la Nature Dominique Gagnan ofmcap (1940-1980)

André Ménard

Fécondité d'une mémoire vive

Sœur Claire Madeleine Lefebvre-Albaret

*Dominique Gagnan (1940 – 1980). Capucin franco-canadien,
médiéviste et chef d'orchestre*

Guy de Foresta

*L'illumination intérieure selon Augustin et Bonaventure.
Un témoignage sur l'enseignement du père Dominique Gagnan*

Marie-Geoffroy Guérin

François au Livre de la Nature, une lecture pour aujourd'hui

Raffaele Ruffo

Dominique Gagnan, François au Livre de la Nature : analyse et actualité

TRAVAUX ET DÉBATS

Éric de Bonnechose

Quand le pasteur Wilfred Monod dresse le portrait de François d'Assise

Dominique Lebon

*L'hospitalité, chemin de l'Évangile. Petites fraternités franciscaines
insérées en monde ouvrier. Seconde moitié du xx^e siècle*

Pierre Moracchini

En quête de frères mineurs. Les clarisses de Montbrison sous le Concordat

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

Bonaventure et Thomas. Deux colloques à l'occasion du 750^e anniversaire de leur mort (1274-2024)

Justine Gilbert et Manon Prédeau

Où en est le Totum Colette de Corbie ? Bilan provisoire et réflexion collective

RECENSIONS

Antal Molnár, *Die Formelsammlugen der Franziskaner-Observanten in Ungarn*
(ca. 1451-1554), (Jean-François MORVAN)

Clément Lenoble et Fabien Blanc-Garidel (dir.), *Des couvents fragiles.
Pour une archéologie des établissements mendiants (France méridionale,
Corse, Piémont, Ligurie)*, (Sophie DELMAS)

Silvia Scatena, *Taizé, une parabole d'unité. Histoire de la communauté
des origines au concile des jeunes*, (Pierre MORACCHINI)

Études franciscaines
Nouvelle série, 17, 2024, fasc. 1
ISSN 0014-2093

Nouvelle série, 17, 2024, fasc. 1

ETUDES

Franciscaines

**L'imprimé dans la pastorale populaire du xvii^e siècle
Étude sur la diffusion des livrets du capucin Marc d'Aviano**
Bernard Dompnier

François au Livre de la Nature
Dominique Gagnan ofmcap (1940-1980)
André Ménard, sœur Claire Madeleine Lefebvre-Albaret,
Guy de Foresta, Marie-Geoffroy Guérin, Raffaele Ruffo

Quand le pasteur Wilfred Monod dresse le portrait de François d'Assise
Éric de Bonnechose

ETUDES *Franciscaines*

Nouvelle série, 17, 2024, fasc. 1

ETUDES *Franciscaines*

Revue fondée en 1899 et placée sous la responsabilité des frères mineurs capucins de la Province de France. Une première série publiée jusqu'en 1939 a compté 51 tomes et 293 numéros. Une deuxième série, commencée en 1950 et interrompue en 1977, a compté 27 tomes et 81 numéros.

Directeur de la publication
Daniel Painblanc ofmcap.

Directeur de la revue
Dominique Lebon ofmcap.

Comité de patronage
Nicole Bériou, Olivier Boulnois, Jacques Dalarun, Bernard Dompnier, André Vachez, André Ménard ofmcap, Orlando Todisco ofmconv.

Rédacteur en chef
Pierre Moracchini.

Comité de rédaction
Matthieu Brejon de Lavergnée, Charlotte de Castelnu-L'Estoile, Sophie Delmas, François Delmas-Goyon, Emmanuel Falque, Caroline Galland, Fabienne Henryot, Isabelle Heullant-Donat, Marielle Lamy, Dominique Lebon ofmcap, Luc Mathieu ofm, André Ménard ofmcap, Benedikt Mertens ofm, Pierre Moracchini, Marc Ozilou, Luca Parisoli, Sylvain Piron, Laure Solignac, Ludovic Viallet.

Secrétariat de rédaction
Salima Amann.

Rédaction, administration
Études franciscaines
32, rue Boissonade
75014 Paris
Tel : 01 40 64 59 36
Mail : biblio franciscaine.capucins@orange.fr
Site : www.bibliotheque franciscaine.org

Abonnements
Études franciscaines
32, rue Boissonade, 75014 Paris

Tarifs

Vente au numéro	Abonnement 2024 (2 numéros)
France : 30 €	France : 55 €
Europe : 35 €	Europe : 65 €
États-Unis et Canada : 40 €	États-Unis et Canada : 70 €
Autres pays : nous consulter	Autres pays : nous consulter

chèque à l'ordre de **Bibliothèque franciscaine des Capucins EF**

	Etablissement 20041	Guichet 00001	Numéro de compte 2034490H020	Clé 32
IBAN	FR49 2004 1000 0120 34490 H020 32			
BIC	PSSTFRPPPAR			

Attention !
Nouvelles
coordonnées
bancaires

Les textes publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

