

Sommaire

Études franciscaines, cinq ans déjà

François CHENG, de l'Académie française,
Assise de François

Figures féminines du mouvement franciscain (xiii^e- xx^e siècles)

Pascal DAVID,

La vie nue. Sur la forme de vie clarisse. Une lecture de la Règle de Claire d'Assise

Anne-Hélène ALLIROT,

Blanche de la Cerda, fille de saint Louis, et l'ordre franciscain

Alain CULLIÈRE,

La biographie franciscaine de Philippe de Gueldre. Genèse, réception, réécriture

Caroline BOWDEN,

Les clarisses anglaises d'Aire-sur-la-Lys (1629-1701) : stratégies d'une survie

Pierre MORACCHINI,

Les réseaux franciscains de Madame Acarie

Sara TEINTURIER,

L'Association franciscaine des institutrices (AFI) : innover pour préserver. Une stratégie d'adaptation catholique à la sécularisation de la société française (1920-1960) ?

Luc MATHIEU,

*Une femme exceptionnelle du xx^e siècle, dans la Famille franciscaine :
Dona Zilda Arns (1934-2010)*

Chronique

Sophie DELMAS,

Les franciscains et l'Université au Moyen Âge

Actualité de la recherche

Sœur Thérèse Myriam CHAUMONT,

*vi^e journée d'étude sur l'Observance franciscaine au féminin.
Sainte Colette de Corbie, Assise, 17 novembre 2012*

Recensions

Daniel Kowalewski, *L'Insegnamento del beato Egidio di Assisi sulle virtù alla luce dei Detti e delle antiche fonti biografiche* (François DELMAS-GOYON)

Pierre Lombard, *Les quatre livres des sentences. Premier livre* (François DELMAS-GOYON)
Nicolas de Lyre. Franciscain du xiv^e siècle. Exégète et théologien, **Gilbert Dahan (dir.)**,
(François DELMAS-GOYON)

Maria Concetta Augruso, *Sacre Stimmate di san Francesco a Roma. L'Arciconfraternità e la chiesa nella prima metà del Settecento* (Fabien GUILLOUX)

ETUDES

Franciscaines

François Cheng, de l'Académie française,
Assise de François

Figures féminines du mouvement franciscain (xiii^e-xx^e siècles)

Pascal David, **Anne-Hélène Alliot**, **Alain Cullière**, **Caroline Bowden**,
Pierre Moracchini, **Sara Teinturier**, **Luc Mathieu**

ETUDES *Franciscaines*

Revue fondée en 1899 et placée sous la responsabilité des frères mineurs capucins de la Province de France. Une première série publiée jusqu'en 1939 a compté 51 tomes et 293 numéros. Une deuxième série, commencée en 1950 et interrompue en 1977, a compté 27 tomes et 81 numéros.

Directeur de la publication
Hubert Calas, ofm cap.

Directeur de la revue
Dominique Lebon, ofm cap.

Comité de patronage
Nicole Bériou, Olivier Boulnois, Jacques Dalarun, Bernard Dompnier, André Vauchez, André Ménard, ofm cap., Orlando Todisco, ofm conv.

Rédacteur en chef
Pierre Moracchini.

Comité de rédaction
Charlotte de Castelneau-L'Estoile, Sophie Delmas, François Delmas-Goyon, Emmanuel Falque, Caroline Galland, Fabien Guilloux ofm, Fabienne Henryot, Isabelle Heullant-Donat, Marielle Lamy, Dominique Lebon ofm cap., Luc Mathieu ofm, André Ménard ofm cap., Pierre Moracchini, Marc Ozilou, Luca Parisoli, Sylvain Piron, Ludovic Viallet.

Secrétariat de rédaction
Camilie Le Clere.

Rédaction, administration
Études franciscaines
32, rue Boissonade
75014 Paris
Tel : 01 40 64 59 36
Mail : bibliofranciscaine.capucins@orange.fr
Site : www.bibliothequefranciscaine.org

Abonnements
Études franciscaines
32, rue Boissonade, 75014 Paris

Tarifs

Vente au numéro	Abonnement 2013 (2 numéros)
France : 27 €	France : 50 €
Europe : 32 €	Europe : 60 €
États-Unis et Canada : 35 €	États-Unis et Canada : 62 €
Autres pays : nous consulter	Autres pays : nous consulter

chèque à l'ordre d'Études franciscaines

	Etablissement 30004	Guichet 00816	Numéro de compte 00010109980	Clé 56
IBAN	FR76 3000 4008 1600 0101 0998 056			
BIC	BNPAFRPPGGB			

Les textes publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Figures féminines du mouvement franciscain (XIII^e- XX^e siècles)



Sur la gauche, de haut en bas : La nouvelle icône de Sainte Colette, Monastère des clarisses françaises d'Assise. © D.R. La bienheureuse Marie de l'Incarnation, en sœur converse du Carmel, gravure du XVII^e siècle, © BFC. Dona Zilda Arns, © D.R.
Sur la droite, Assise, le monastère de Saint-Damien. © J.-F. Chaumont.
Au milieu, le « jardin de sainte Claire ».